

Csoportos drámaóra

„Csúfokodás nem szép szokás”

Óraterv: Osztopányi Rózsa

Tanulási terület: Empátia fejlesztése

Téma: Az erdő lakóit rendszeresen bosszantja egy folyton csúfokodó kis róka.

Fókusz: Mit tehetünk a csúfokodás ellen? Hogy vethetünk véget a bosszantó dolognak?

Életkor: 7-8 éves gyerekek (2. osztály), drámás kezdő csoport

Keret: Kerekerdő lakói vagyunk

Eszközök: nyakba akasztható szerepkártyák, szőnyeg, kép kivetítve, erdő hangja

<https://www.youtube.com/watch?v=t1Oo4UKVu9Q>

1. Bevezetés, szerepkörök felajánlása:

Kerekerdő lakói leszünk ebben a játékban. Kerekerdőben sokféle állat él, nyulak, sünök, őzek, szarvasok, rókák, borzok. Hogy mik lesztek, azt ti választhatjátok ki. A szerepkártyák, amiket a nyakatokba akaszthattok, fogják jelezni, hogy kik vagytok. Ezek alapján fogtok csoportokat alkotni.

2. Narráció:

Kerekerdő a nagy hegyen túl található, ember még sosem tette be a lábát ide. Minden állat békésen él, sokat dolgoznak, hogy mindenkinek meglegyen a betevő falatja. Az állatok minden nap összefognak, egymást segítik, hogy a békességet megőrizzék. A nappali állatok nappal gyűjtögetnek, építkeznek, javítgatják az elromlott dolgokat, szerszámokat. Építkeznek, szépítik környezetüket. Az erősebbek a biztonságra vigyáznak. Az éjjeli állatok az éjszaka nyugalmáért felelősek, ők biztosítják az éjjeli őriséget. Közben persze játszanak is, és sokat viccelődnek egymással. Nincs köztük vezér, egymást mindig meghallgatják, együtt hoznak minden fontos dologban döntéseket. Ez a tisztás az a hely, ahol nap, mint nap összegyűlnek közös megbeszélésre. Azt a fontos szabályt hozták, hogy ha valaki beszélni akar, akkor a többiek meghallgatják, nem szólnak bele egymás mondanivalójába.

3. Állóképek:

Kerekerdő lakói szeretnek fényképezkedni. Minden fontos eseményt megörökítenek, hogy aztán a gyűléseken együtt nézegessék majd a képeket. Milyen fotókat készíthettek magukról?

Előzetes megbeszélés alapján a csoportok félrevonulnak, majd állóképek megjelenítése csoportonként.

4. Állóképek megbeszélése

Miért ezt jelenítették meg? Mit tükröznek a képek? Milyen a kapcsolat az állatkák között a fényképek alapján?

5. Szabályjáték – Őrjáték - tanár szerepbe lépésével:

A fényképek nézegetése után visszatérünk Kerekerdő mindennapjaiba.

Az erdő lakói nagyon szeretik a játékokat. Kedvencük az őrjáték, ezt ma is szeretnék eljátszani. Tanár kisállat szerepében segíti a játék menetét.

6. Bonyodalom megjelenése:

Narráció: *Kerekerdő élete mostanában egy kissé felbolydult. Többször lehet hallani sírást, civakodást. És gúnyos nevetések hallatszanak innen is, onnan is. Aztán meg megint csak pityorgás csapja meg fülünket. Mi lehet ez? Gyűlés este.*

7. Tanár szerepben: Mi lehet ez kedves barátaim? Hallottam, hogy megint sírdogált valaki csendesen. Aztán még hangos veszekedést is hallottam, sőt, mintha valaki meg is ütött volna valakit. Mit tudtok erről? - A kisállatokat faggatja a tanár szerepben.

Ha szóba jön a csúfolódás, mint lehetséges ok, akkor ezen a vonalon megyünk tovább. Ha nem, a tanár maga mondja ki, hogy hallotta, hogy valakit csúnyán kinevettek, miután Róka Roland gúnyos megjegyzést tett lassúságára.

8. Kiscsoportos megbeszélés:

Miért lehet valakit csúfolni? Gyűjtsenek össze olyan tulajdonságokat, dolgokat a gyerekek, ami miatt lehetséges, hogy valaki kicsúfolja őket.

Pl: magasabb/ alacsonyabb valaki, duci/ sovány, lassú, beszédhibás, valamit eltéveszt, nem szép a ruhája, szerelmes, túl szegény/gazdag,.....

9. Állóképek: Jelenítsék meg állóképekben azt, hogy mi történik, mikor valaki kicsúfolja őket.

10. Gondolatkövetés: Akinek a vállát megérintem, az mondja ki hangosan, hogy mit gondol most magában!

11. Narráció: *Megjelenítettük, hogy mit éreznek a kisállatok, ha valaki csúfolja őket. Igen, mi már tudjuk, hogy Róka Roland volt az, aki újabban elkezdett csúfolódni.*

12.. Forró szék: Tanár: Róka Roland szerepében.

Most leülök erre a székre, és ti kérdezhetitek bármiről, hogy megérthessétek Róka Rolandot, hogy miért is kezdett újabban csúfolódni.

Ebben a részben kell annak kiderülni, hogy Róka Roland fél attól, hogy elveszíti a barátait, nagyon szeretne népszerű lenni. Egy kicsit sajnálja azt is, hogy ő nem elég okos, nem tartja magát elég ügyesnek, és ha erről eltereli a figyelmet, akkor nem veszik a hiányosságait észre, hanem másokon nevetnek a társai.

13. Folytatódik a gyűlés:

Szerintetek mit lehetne tenni azért, hogy Róka Roland ne csúfolkodjon tovább? Ötletek összegyűjtése.

Cél: Rájöjjenek a gyerekek, hogy a csúfolkodót meg lehet győzni arról, hogy amivel csúfolodik abban a csúfolódó ügyes valóban, de nem fontos, hogy mindenki egyformán jó legyen mindenben. Akkor is szeretjük a társunkat, ha valamiben hiányossága van, mint ahogy minden személy hiányosságokkal is küzd. Ez így van rendjén.

14. Kiscsoportos improvizáció: A csoportok kapnak egy-egy szituációt, és azt jelenítik meg, hogy hogy reagálnának az újabb csúfolódásra, amivel Rolandot rá lehet bírni, hogy abbahagyja a gúnyolódást.

Nyulak: Roland azon csúfolódik, hogy nem tud elég nagyot ugrani az egyik kisnyuszi.

Rókák: Az egyik kistróka kicsit ducibb a társainál, és utolsó lesz a futóversenyen.

Őzek: Az egyik őzikének rekedt a hangja, ezért kineveti, csúfolja Róka Roland.

Sünök: Az egyik sün kislány legjobb barátja egy sün kislány, Roland azzal csúfolja, hogy szerelmes.

Borzok: Az egyik borznak kopottas színű a bundája, ezért neveti ki Roland.

Szarvasok: Az egyik szarvasfiúnak nem egyformára nőtt az agancsa, az egyik kisebb, mint a másik. Ez a csúfolódás oka.

15. Zárás - szóforgó:

Mit viszel haza magaddal a mai játékból?

16. Levezető játék:

Forgó szél fúj...