

Készítette: Ujvárosi Eszter

Az óra kiinduló ötletét a Remélem legközelebb sikerül meghalnod.(: című film adta.

Csoport: 7. évfolyam. 20 fő. 5 fiú, 15 lány. Volt már dráma órájuk.

Helyszín: tanterem, szélére tolt padokkal, körbe rakott székekkel

Idő: 60 perc

Téma: internetes zaklatás, „bullying”

Fókusz: Hogyan birkózhat meg egy 16 éves lány a valós és online térben történő zaklatással?

Történet: Zoé, a 16 éves Londoni gimnazista, aki kortársaitól eltérő érdeklődésű, és megjelenésű lány az osztálytársak célkeresztjébe kerül, és az interneten kezdik zaklatni.

Eszközök: blogbejegyzések, tollak, írólapok, képek, ruhadarabok, kiegészítők, tárgyak, táska, csomagolópapír



I. Kontextus építés

1. Narráció:

A mai történetünk főszereplője Zoé, aki 16 éves, és egy jőnevű, Londoni gimnáziumban tanul. Zoé különbözik a társaitól mind érdeklődésben, mind pedig megjelenésében. Imádja a mangák és animék világát, élénk színű hajával és egyedi öltözködési stílusával sokszor kerül az osztálytársai figyelmének középpontjába, ami legtöbbször abban nyilvánul meg, hogy beszélnek, megjegyzést tesznek a kinézetére. Legjobb barátnője, a vele egy évfolyamba járó Koletta, akivel a közös érdeklődés, a mangák iránti szeretet hozta össze. Zoé édesanyjával él, egy háromszobás belvárosi bérlakásban, anyja főnővérként dolgozik a kerületi kórházban. Édesapjáról nem tudni semmit, valószínűleg a szülők elváltak, nem tartják a kapcsolatot.

2. Naplók, levelek, újságok, üzenetek:

Zoéről tudjuk még, hogy blogot vezet az interneten, ez egy személyes oldal, ahova a gondolatait írja le, olyan ez mint egy napló. Pár bejegyzését hoztam most el nektek, amik ezen az oldalon található. Csoportokban az lesz a feladatunk, hogy elolvassuk ezeket a bejegyzéseket, és egy-egy, akár kettő mondatot hozzáírjunk az alapján, hogy szerintünk mit írhatott még ezekhez Zoé.

A diákokat 4 csoportba osztom, mindenki kap egy-egy bejegyzést.

április 10., szerda 20:29

„Ma Lettával elmegyünk megvenni a legújabb D, a vámpírvadász mangát. Úgy izgulok!.. Anya ma úgyis sokáig dolgozik a kórházban, utána végre megint enyém a konyha. Mondjuk kb. soha nincsen itthon, ezen a héten is magamra főztem ..Alig várom hogy kipróbálhassam azt az új ramen receptet, amit múltkor találtam Erről jut eszembe, kell tészta..

április 23., péntek 22:54

„... Mr. Jacobson ma kék inget, és farmert viselt. Nagyon jól állt neki...Nagyon tetszik így az arca, hogy megborotválkozott...És ahogy a Rómeó és Júliát olvasta fel, a gyomrom is görcsbe rándult...”

május 5., vasárnap 01:20

„... Múltkor turkáltam egy tök jó selyemruhát, rózsaszín mintával, meg egy fekete kockás hosszú zoknit. Nemtudom felvegyem-e őket holnap a suliba. Dave tuti megint beszél majd valami bunkóságot, mint a múltkor is, mikor azt mondta, hogy úgy nézek ki, mint egy mesefigura. A lányok meg hozzátették, hogy a 4 évesek néznek mesét, nőjek

már fel, így tuti sosem lesz pasim. Mondjuk eddig nemis volt... A kék fecskés ruhámat pedig egyszeri viselés után a szekrénybe zártam..

május 12, kedd 16:46

„... Végre megsütöttem azt a japán gyümölcs kenyeret, a kedvenc mangából, annyira jól sikerült! Le is fotóztam a mangával együtt, és feltettem instagramra. Valaki odakommentolta, hogy: „Senkit sem érdekel mit csinálsz.” Persze megint egy ismeretlen..Inkább le is vettem a képet..

A feladatra adott idő után (kb 3-4 perc) a csoportok felolvassák a kapott blog bejegyzéseiket, majd azt amit hozzá írtak.

3. Kellék/jelmez (melléklet 1)

1. csoport: Képek az instagramon – Válaszd ki, hogy ezek közül a képek közül melyek lehetnek azok, amelyeket Zoé feltesz az instagram oldalára. Melyek azok amelyeket elkészít ugyan, de mégsem tesz fel.

A csoport 3-3 képet választ ki mindkét kategóriához.

2. csoport: Gardrób – Válaszd ki a ruhák, kiegészítők közül, hogy melyek azok, amelyeket Zoé általában felvesz az iskolába. Mik lehetnek azok, amik nagyon tetszenek neki, de mégsem meri felvenni.

A csoport 1-1 ruhadarabot és kiegészítőt választ mindkét kategóriához.

3. csoport: Blog – Hogyan képzeled el Zoé blogját? Miket tehet fel. Csak írásokat? Képek is vannak? Hogy nézhet ki? Akár le is rajzolhatjátok nagy vonalakban.

4. csoport: Táská tartalma – (Manga képregény, kedvenc karakter képe, (George Koizumi) doboz cigi és öngyújtó, evőpálcika, vörös rúzs, pénztárca, stb...)

4. Kiscsoportos improvizáció

1. csoport: Zoé és az édesanyja a héten először együtt vacsoráznak. Pizzát rendeltek, a konyha asztalnál ülve csendben falatoznak. Zoé anyukája fáradt, kimerült, de szeretné kihasználni az időt, hogy végre kicsit beszélgethessen a lányával. Zoének azonban rossz napja volt, az osztálytársai miatt, és rossz jegyet is kapott a legutóbbi töri dolgozatára.
2. csoport: Zoé és Koletta Zoééknál töltik a délutánt. Anime nézés közben beszélgetnek. Kolettának nagyon tetszik egy végzős fiú, sokszor beszél róla. Zoé meghallgatja, de nem sokat szól hozzá a témához. Kolettát zavarja a barátnője közönye, így faggatni kezdi a fiúkról a barátnőjét.
3. csoport: Zoét behívja az irodalom tanára, Mr. Jacobson, mert a lány mostanában sokat rontott a tantárgyból, és mivel ő a legszorgalmasabb, a tanár nem érti ennek az okát, de szeretné megtudni a tanítványától. Zoé nagyon rosszul érzi magát a lerontott átlaga miatt, mivel az irodalom a kedvenc tantárgya, Mr. Jacobson pedig a kedvenc tanára az iskolában.
4. csoport: Zoé és a lány osztálytársai tesi óra után öltöznek az öltözőben. Az osztálytársak titokban 2 csomag száraz rizst szórtak Zoé iskola táskájába. Mikor a lány kivenné a holmiját, észreveszi, a sok rizst. Az osztálytársak feszülten várják a reakcióját.

A csoportok a jelenetek megbeszélése után (5 perc kb.) előadják nekünk, ezután megbeszéljük a látottakat közösen.

5. Szerep a falon

Foglaljuk össze, mi az, amit eddig megtudtunk Zoéről, gyűjtsük össze ezeket. Belülre kerülnek azok a dolgok, amiket gondolunk, feltételezünk, hogy érez, vagy amit belső tulajdonságnak gondolunk számára. Kívülre kerülhet külső tulajdonság, vagy bármilyen külvilág beli dolog, amit megtudtunk Zoéről, vagy a környezetéről.

Egy csomagolópapír, rajta egy lány alak sziluettje látható, ez kerül fel a táblára. A gyerekekkel közösen összegyűjtjük, amit Zoéről tudunk, majd beírjuk az ábra megfelelő részébe.

II. Narratív szakasz

1. Véletlenül meghallott beszélgetés

Zoé éppen a mosdóban van. Már éppen kijönne a fürkéből, mikor meghallja, hogy bejön pár lány, és hangosan nevetgélve beszélnek. Zoé még nem lép ki a fürkéből, és a következőket hallja:

Tanár szerepben: (a mosdóban lévő lányok) – Jesszusom de gáz dolgokat írt ki.. –Te tudtad, hogy az anyja soha nincs otthon? – Tuti azért olyan jó irodalomból, mert Mr. Jacobsonnal van valami köztük. – Áhh, dehogya! Csak ő akarná.. – Szerintetek tényleg mindenhova kiplakátolták? – Ahha, tuti. Nekem Tom mesélte, ő meg fiú öltözőben látta.. – Én a tanári ajtaján is láttam.. De gáz...

2. Gondolatkövetés

Szerintetek mit gondolhat Zoé, miközben ezeket hallja a fürkéből? Hangosítsuk ki a gondolatait. Akinek megérintem a vállát, mondja ki, hogy mit gondol.

Esetleg állólépet készítünk. Beállunk úgy, hogy a beszélgető lányok a mosdónál, Zoé a fürkében áll. Mindig más áll a helyére, és kimondja a gondolatait.

3. Narráció

Miután kikerült Zoé blogbejegyzése az iskolába a lányt napi szinten bántják, piszkálják. Egyik éjjel például mikor a lány anyukája dolgozott, valaki egész éjjel dörömbölt az ajtón. Messengeren, és a lány blogján egymást érik a bántó, olykor fenyegető üzenetek. A lány instagram oldalán is minden nap durva kommentek jelennek meg ismerősöktől, de olykor ismeretlenektől is. Mr. Jacobson már pár hete szabadságon van, nagyjából azóta, mióta kikerült a blogbejegyzés. Zoét az iskolában is érik megalázó esetek. Az már szinte megszokott számára, hogy minden órán egyedül ül, de a többiek látványosan távolabb is húzzák a padjukat tőle. Az egyik nap pedig az osztálytársai megvárták ebédkor, és nyakon öntötték paradicsomlevessel.

4. Állókép

- Most ismét 4 csoportban fogunk dolgozni, és állóképeket készítünk majd az előbb elmesélt eseményekről, és arról, hogy Zoé miként viselkedett a helyzetekben. Minden csoportnak 2 állóképet kell készítenie. Az egyiket a konkrét eseményről, a másikat pedig arról, hogy ezután közvetlenül mi történhetett.

Újból a már korábban megalkotott 4 csoportba megyünk szét, hogy megnézzük a két állóképet.

1. csoport: Zoét az osztálytársai leöntik paradicsomlevessel.
2. csoport: Zoé bántó hozzászólásokat kap a blogján idegenektől
3. csoport: Zoé minden nap privát messenger üzeneteket kap az osztálytársaitól.
4. csoport: Zoé egyedül van otthon, éjjel dörömbölnek az ajtaján.

A csoportok visszajönnek a munkából (3 perc kb.), és bemutatják a 2 állóképet amit készítettek. Ezután a résztvevőkkel közösen megbeszéljük a látottakat, tapasztalatainkat. Remélhetőleg a 2. állóképekben a résztvevők valamiféle megoldást próbálnak keresni a helyzetekre.

Ha nem beszélgetünk a témáról az előző jelenetek után, akkor beszélgetést indítunk, és a lehetséges kimeneteleket, végkifejleteket keresünk, arra a kérdésre, hogy hogyan birkózhatunk meg az online és valós térben történő zaklatással.

III. Mélyítő szakasz

1. Majd az idő megmondja/ Kiscsoportos improvizáció

Újból a már kijelölt csoportokba megyünk szét, hogy alternatív végkifejleteket tekintsünk meg a történeésekről. Itt az előző beszélgetések alapján is feltehetünk helyzeteket. Például, hogyha a résztvevők azt javasolták, hogy Zoé senkinek sem szól, akkor mi fog történni szerintetek pár hét hónap múlva? Vagy ha esetleg szól az iskolában az igazgatónak, akkor mi fog történni? Ha nem érkezik javaslat, akkor az alábbiakat használjuk.

Szeretném, ha ismét 4 csoportot alkotnánk. A csoportok ugyanazok lesznek, mint az órán már korábban is voltak.

Mi lenne ha....

- Zoé semmit sem csinálna a zaklatások ügyében. Mi történne pár hét, hónap múlva? **(1. csoport)**
- Zoé nem szól senkinek sem, de az anyukája megtudja a dolgokat, és szól az igazgatónak a lánya tudta nélkül. Zoé csak az iskolában szembesül azzal, hogy a felnőttek tudomást szereztek a helyzetről, valamint az osztálytársai is. Mi történik szerintetek ezután? Mi történik pár hét hónap múlva? **(2. csoport)**
- Zoé szólt az anyukájának a zaklatásokról, és közösen úgy döntöttek, hogy az lesz a legjobb, ha új iskolába megy. Szerintetek mi történik ott vele? **(3. csoport)**
- Zoé úgy dönt, hogy szól az osztályfőnökének. Az osztályfőnökkel elmennek az igazgatóhoz is. Szerintetek mi történik ezután? **(4. csoport)**

A csoportok a jelenetek megbeszélése után (5 perc kb.) előadják nekünk, ezután megbeszéljük, hogy mit láttunk. A gyerekek remélhetőleg kiemelik, hogy Zoé melyik helyzetben hogy érzi magát, hogyan reagál. Hogyha nem, akkor a jelenetek után beszélgethetünk arról, hogy szerintük Zoé hogyan érzi magát a különböző helyzetekben. Vagy akár arról is, hogy ők mit tennének Zoé helyében.

IV. Reflektív szakasz

1. A helyedben én.. (b. változat)

Most párokat fogunk alkotni. A párok feladat az lesz, hogy közösen végig gondolják, hogy mit tanácsolnának Zoénak, a helyzetével kapcsolatban, és hogy a tanács megfogadásának vagy nem megfogadásának mi lesz a következménye. Ha visszajöttetek a párok két oszlopba helyezkednek majd, a tanácsot és a következményt mondókéba, a párok egymással szemben. Én mint Zoé sétálok majd végig köztetek, így kell, hogy elhangozzanak a tanácsok és következményeik.

A párok pár perc megbeszélés (kb. 3 perc) után visszatérnek, és beállnak úgy, hogy egyik oszlopban a tanácsot adók, másokban a következmények állnak, a párok természetesen egymással szemben. Zoé karaktere így sétál végig a gondolatfolyosón, miközben hallgatja a tanácsokat és következményeit.

Mellékletek

1. Melléklet

Képek az instagramon

















